鹿島アントラーズ

ジェフユナイテッド市原

浦和レッドダイヤモンズ

ヴェルディ川崎

横浜マリノス

横浜フリューゲルス

ベルマーレ平塚

清水エスパルス

ジュビロ磐田

名古屋グランパスエイト

ガンバ大阪

サンフレッチェ広島

SUPER Famicom
マルチプレイヤー5 対応

SUPER Famicom
マルチプレイヤー5対応

このマークはスーパーファミコン用マルチプレイヤー5のマークが表示されている機器、または標準コントローラでご使用可能なソフトであることを示します。

健康上の安全に関するご注意

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けて下さい。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

使用上のご注意

- ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいて下さい。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをして下さい。
- 長時間ゲームをするときは、健康のため、1時間ないしは2時間ごとに10～15分の小休止をして下さい。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、および強いショックを避けて下さい。また絶対に分解しないで下さい。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにして下さい。故障の原因となります。
- シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないで下さい。
- スーパーファミコンをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないで下さい。

Jリーグ
Super Soccer
スーパー・サッカー

ホンキで、Jリーガー宣言!

全12チーム&全選手が実名で登場!

新加入2チームを含め、全12チームが実名で登場。もちろん各チームの登録選手16名、総勢192名すべてが本物Jリーガーだ。さらにメンバーチェンジが自在で、チーム編成も思いのまま。

プロの勝負にドローはない。

前後半終了時点で同点なら延長サドンデスに突入。さらに勝負がつかなければPK合戦へ。Jリーグ同様、引き分けは許されない。しかもファウルのチェックも厳しく、イエロー&レッドカードが乱発することも…。

コンディションもデータも変更自在。

メンバーやフォーメーションはもちろん、天候や風向き、ボールの弾み方などのコンディション、さらには個々の選手データまで自分好みに変更が可能。またチーム名や選手名を変えれば、オリジナルチームの編成もOK。

マルチビューで楽しさ3倍アップ!

Flat(真上から)、Top(斜め上から)、Side(横から)の3つの視点が自由に選べるマルチビューを採用。だからゲームが3倍楽しめる。

ホンモノに肉薄するスピード、迫力、そして興奮。

ビギナーもマニアも満足の操作性！

スピードが2段階に調節でき、複雑な操作は必要ないのでサッカーゲーム初心者でも充分に楽しめる。また、コーナーキックなどのセットプレーもできるので、よりリアルなゲーム展開が楽しめて、上級者も大満足。

選べる、遊べる、4つのモード！

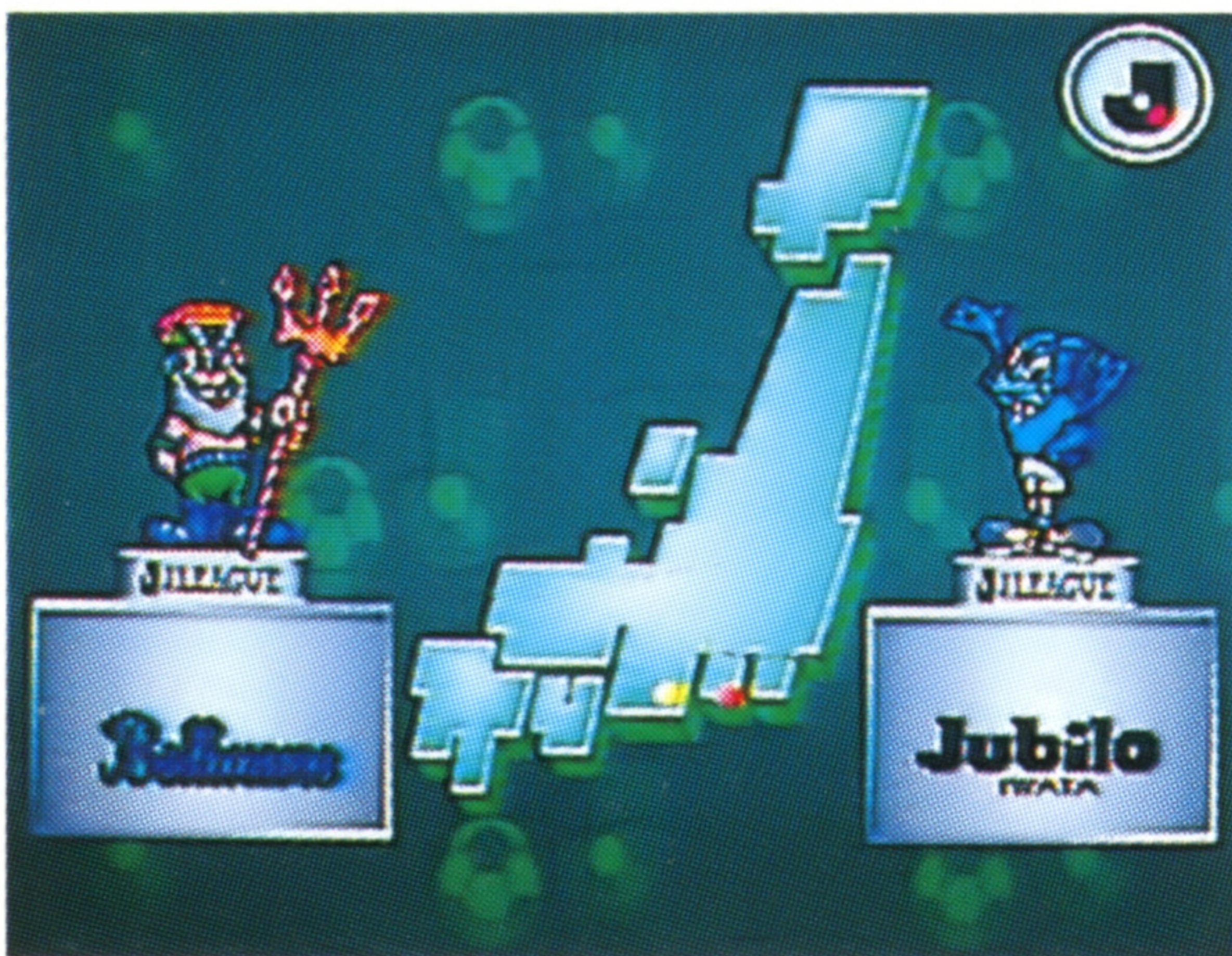
『J.League』をメインに、腕試しにちょうどいい『Pre-Season Match』、シュートやPKの練習ができる『Practice』、そして華やかな『All Stars』と、楽しさ選びたい放題。

スーパーマルチタップで4人までプレイ可能！

コンピュータと戦うもよし、友達同士で対戦するもよし。マルチプレイヤー5対応で4人同時プレーが可能だから、連携プレーや巧妙なトラップなど、本物顔負けのワザも飛び出し、迫力も興奮もぐ〜んとアップ。

タイトル画面表示中にSTARTボタンを押すとメニュー画面が表示されます。ここでプレイモードの選択や、プレイヤー数の決定の他、コンディションなどの設定変更が行なえます。

J. League ジェイ・リーグ

ファーストステージ、セカンドステージを経て、全12チームでチャンピオンシップを争う、リーグ戦モードです。好きなチームを選んでプレイすることができます。
また、1P+2P VS COMを選択すると、2人で協力し、リーグ戦をプレイすることもできます。

❶モードの選択
Ⓐまたは、Ⓑボタンを押して表示を変化させ、〈J. League〉を選択。STARTボタンで決定します。

❷チーム選択
方向キーの左右でチームを選択、Ⓐまたは、Ⓑボタンで決定します。

❸成績表表示
各チームの順位、勝敗、得失点差などの成績が表示されます。Ⓐまたは、Ⓑ、Ⓧ、Ⓨ、STARTボタンで先へ進めます。

❹対戦相手表示

対戦相手や審判、スタジアムのコンディションなどが表示されます。Ⓐまたは、Ⓑ、Ⓧ、Ⓨ、STARTボタンで先へ進めます。

※1P VS 2Pで〈J.League〉モードはプレイできません。

※グランドコンディションは自動的に設定されます。

サブメニュー

スローイングやゴールキックなど、試合が一時的に中断されるアウト・オブ・プレイ時にSELECTボタンを押すと、サブメニューが表示されます。

・Statistics

ハーフタイムやフルタイム時に表示されるのと同じレコード（記録）スクリーンを表示します。

・Review Records

これまでの全試合をトータルしたポイントゲッターベスト5が表示されます。

・Review Squad

メンバーチェンジやポジションのチェンジが行なえます。それぞれのやり方は、ゲームスタート時と同様です。

❺フォーメーションの選択

基本フォーメーションが表示されます。Ⓛ、またはⓇボタンを押すと、さまざまなフォーメーションが選択できます。また、フォーメーションによって画面中に表示されたチームの総合力が変化しますので、そのバランスを参考にしてベスト・フォーメーションを見つましょう。

❻スターティングメンバー&ポジションの変更

チーム力の下には、カーソル位置にいる選手の個人データとポジションが表示されますので、データを確認したい選手へ、方向キーでカーソルを移動し、データを参考にしながらスターティングメンバーやポジションを決定します。

●チーム力の見方

(👍)＝チームの総合力。フォーメーション、メンバー変更を行い、これが一定値を下回るとアイコン自体が(👎)に変化します。

F＝フォワードの強さ。

M＝ミッドフィルダーの強さ。

D＝ディフェンダーの強さ。

●個人データの見方

KCK＝キック力。

SPD＝選手の足の速さ。

DEF＝ボールのキープ力などディフェンスの能力。ゴールキーパーの場合はゴールを守る能力。

STR＝選手のスタミナ。特に試合後半での動きに影響。

ATK＝アタック力。

選手の交替やポジションの交替を行なう場合は、まず、変更したい選手の上にカーソルを移動し、Ⓐまたは Ⓑ、Ⓧ、Ⓨボタンのいずれかを押します。この時、選択された選手は白丸で囲まれます。続いて代わりに入れたい選手、またはポジションを入れ替えたい選手にカーソルを移動し、Ⓐまたは Ⓑ、Ⓧ、Ⓨボタンのいずれかを押すと、白丸内の選手と入れ替わります。すべての設定が終わったらSTARTボタンを押します。

＊初期設定では、ゴールキーパーはオートに設定されています。この場合、試合中のゴールキーパーの動作はコンピュータが担当します。ただし、ペナルティキックの場面では、プレイヤーがゴールキーパーの操作を行なってください。また、ゴールキーパーのオート設定をオフにしたい場合は、ゴールキーパーにカーソルを移動して、Ⓐまたは Ⓑ、Ⓧ、Ⓨボタンのいずれかを押してください。さらにもう一度押すと、オート設定がオンの状態になります。黒丸の表示されている状態がオートです。

❼コイントス

方向キーの左右でコインの裏表を選択します。向かって左がプレイヤー1、右がプレイヤー2、またはコンピュータのコインです。Ⓐまたは Ⓑ、Ⓧ、Ⓨボタンを押すと、中央のコインがトスされます。コイントスに勝った場合は、キックオフかディフェンスかを方向キーで選択し、Ⓐまたは Ⓑ、Ⓧ、Ⓨボタンで決定します。勝者がキックオフを選んだ場合に敗者は、方向キーでサイドを選択、Ⓐまたは Ⓑ、Ⓧ、Ⓨボタンで決定します。

❽KICK OFF

いよいよゲームスタートです。

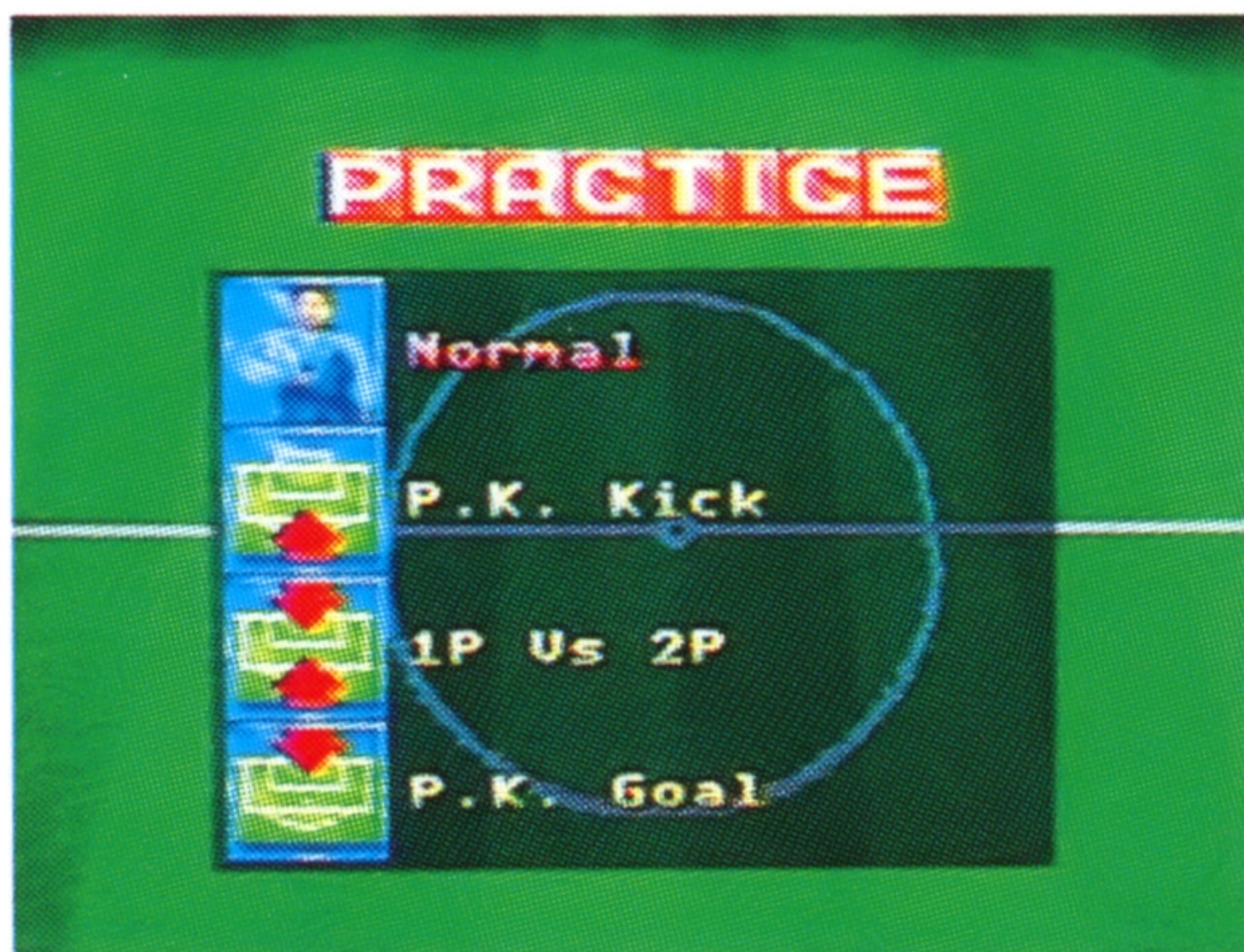
＊試合結果は、自動的にセーブされます。
（試合結果表の下にMatch Savedと表示されます。）

プレイモードには〈J.League〉の他に〈Pre-Season Match〉、〈Practice〉、〈Continue〉があります。

Pre-Season Match プレ・シーズン・マッチ

自分がプレイするチームはもちろん、対戦相手も自由に選べ、1試合のみのシングルマッチが行なえます。
スタート方法は〈J.League〉とほぼ同じです。ただし、チーム選択時に自分がプレイするチームを選択、決定後、同じ手順で対戦相手を選択、決定してください。

Practice プラクティス

フィールドでのパス&シュート練習や、ペナルティキックの練習などが行なえます。
方向キーの上下で〈Normal〉、〈P.K. Kick〉、〈1P VS 2P〉、〈P.K. Goal〉のいずれかを選択し、STARTキーで決定します。

●Normal

好きなチームを選んで、フィールドでのパスやシュートの練習ができます。

●P.K. Kick

ペナルティキックの練習ができます。

●1P VS 2P

友達とPK対決ができます。

●P.K. Goal

ペナルティ時のディフェンスの練習ができます。

＊STARTボタンを押すと、メニュー画面に戻ります。

Continue コンティニュー

〈J.League〉のリーグ戦を、自動的にセーブされたところから再開します。

1P VS COM 1プレイヤー VS コンピュータ

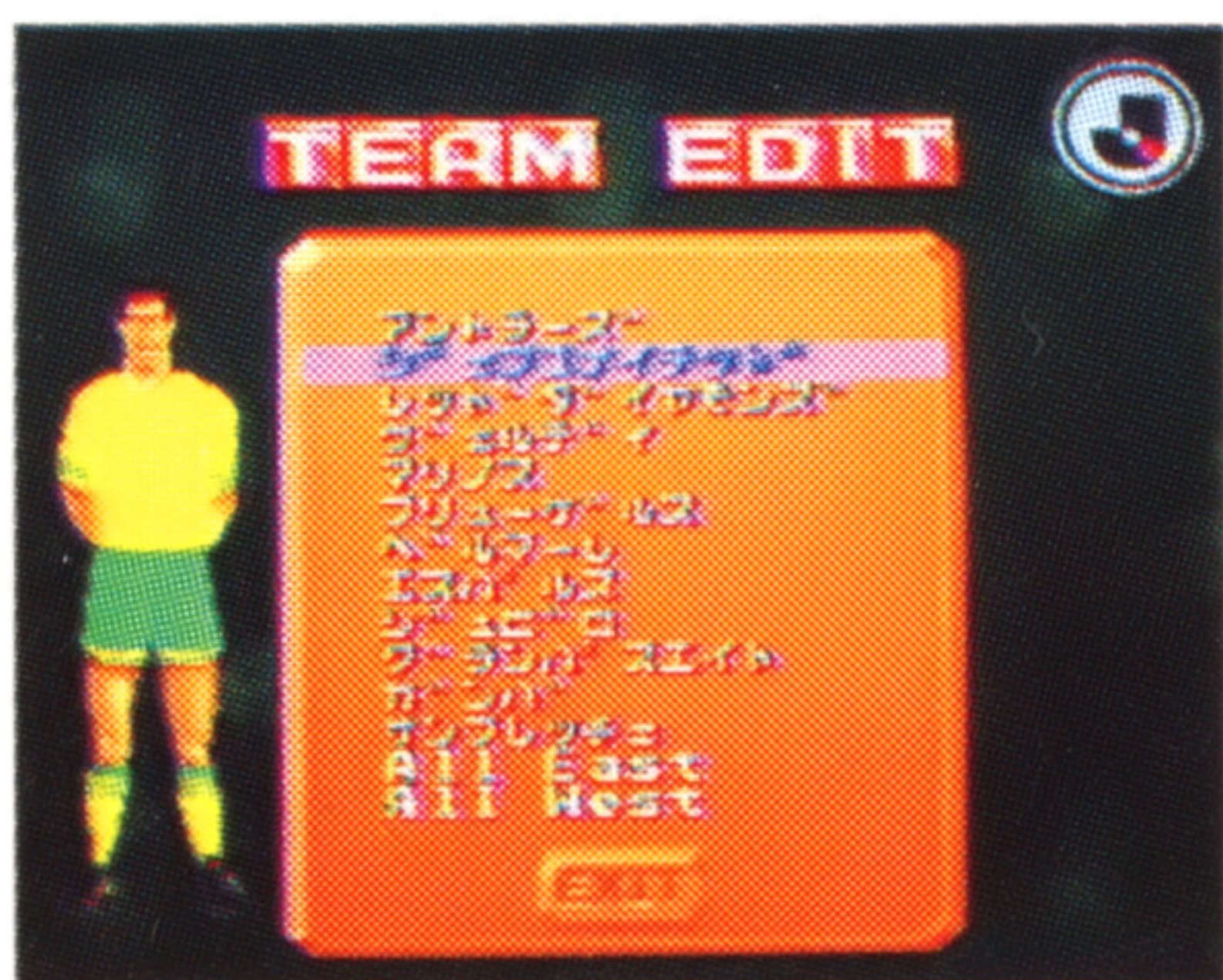
プレイヤー数の選択、決定が行なえます。
方向キーの上下でカーソルを〈 1P VS COM〉に合わせます。Ⓑボタンを押すごとに〈 1P VS COM〉から順に〈1P+2P VS COM〉、〈 1P VS 2P〉と表示が変化しますので、プレイヤー数と対戦方法を選択してください。ただし、スーパーマルチタップを接続している場合は、〈 1P+2P VS 3P〉、〈 1P+2P VS 3P+4P〉が追加されます。

Options オプション

試合時間や画面表示、スピードなどの設定、変更が行なえます。また、チームエディットもここで行ないます。カーソルを〈Options〉に移動してからSTARTボタンを押すと、新たにメニューが表示されます。

●Team Edit

チーム名や選手名の変更、ユニフォームカラーの変更、メンバーの交替、ポジションの変更、選手のデータの変更、選手の肌の色の変更などが行なえます。

まずカーソルを方向キーの上下で〈Team Edit〉に移動して、STARTボタンで決定します。チームエディット画面が表示されたら、変更したいチームへカーソルを移動し、Ⓐまたは、Ⓑ、Ⓧ、Ⓨボタンのいずれかを押して決定します。

四角のカーソルがある文字や数字が変更可能な部分です。文字の場合は、Ⓑまたは、Ⓡボタンであいうえお順に変化し、Ⓐまたは、Ⓛボタンでその逆回りに変化。また数字の場合は、Ⓐまたは、Ⓛボタンで数値がダウン、Ⓑまたは、Ⓡボタンでアップします。

ポジションやユニフォームカラーについても、Ⓐまたは、Ⓑボタンを押して表示を変化させ、選択してください。四角いカーソルは、方向キーの上下左右で変更したい箇所に移動することができます。

また、カーソルを選手番号の位置に移動して、Ⓐまたは、Ⓑ、Ⓛ、Ⓡボタンをのいずれかを押すごとに、選手名をひらがな、カタカナに変更することができます。

すべての変更が終了したら、カーソルを〈EXIT〉の部分に移動し、Ⓐまたは、Ⓑボタンを押すと、ひとつ前のメニューに戻ります。同様の方法で最初のメニューまで戻ってください。

● Time

試合時間を設定します。

Ⓑボタンを押すごとに表示は5→20→15→10→5分と順に変化していきます。

● Top

画面表示を設定します。

Ⓑボタンを押すごとに表示は〈Top〉（斜め上からの視点）、〈Flat〉（真上からの視点）、〈Side〉（横からの視点）と順に変化していきます。

● Normal

スピードを設定します。

Ⓑボタンを押すごとに〈Normal〉と〈Fast〉が交互に表示されます。

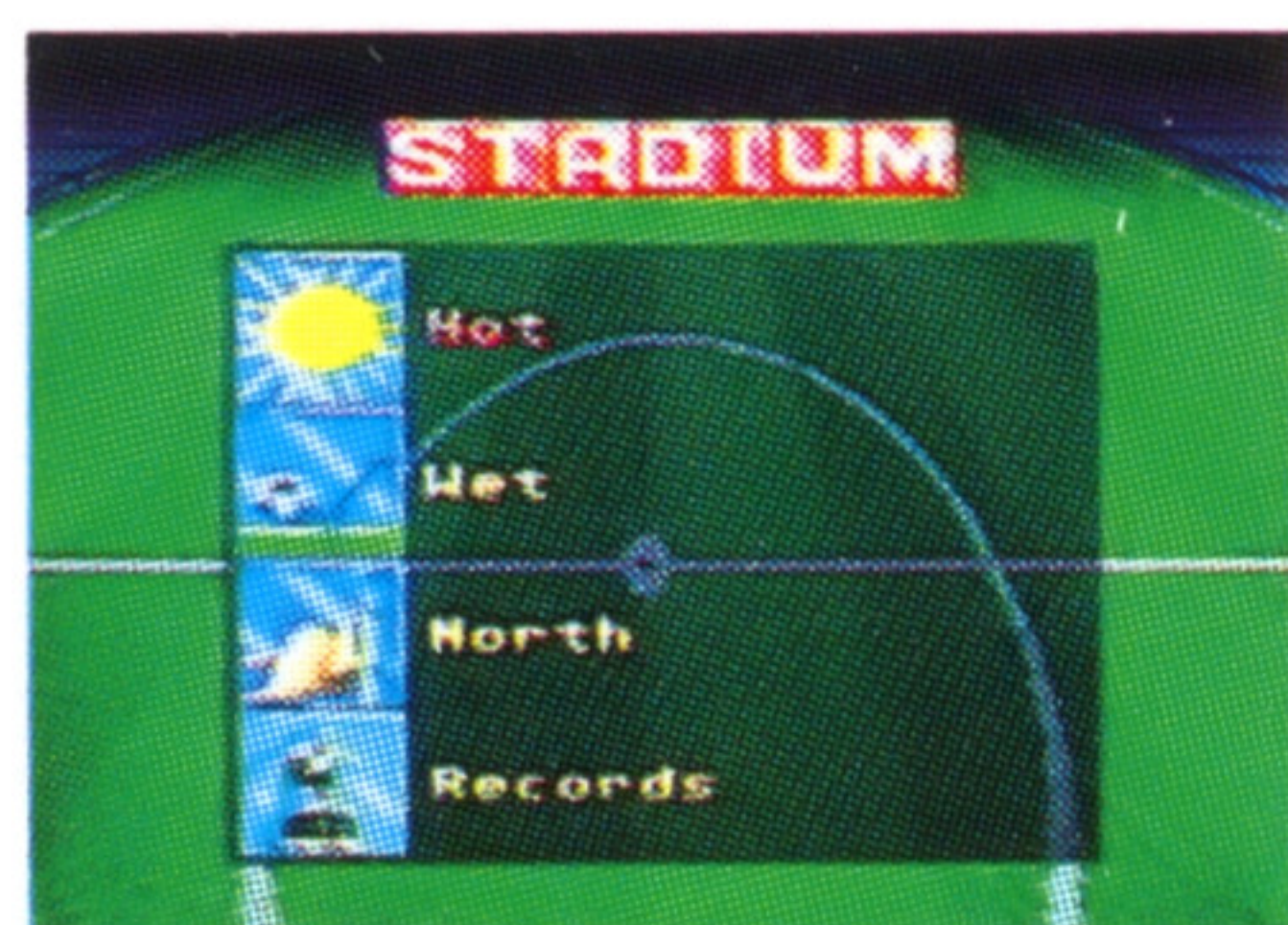
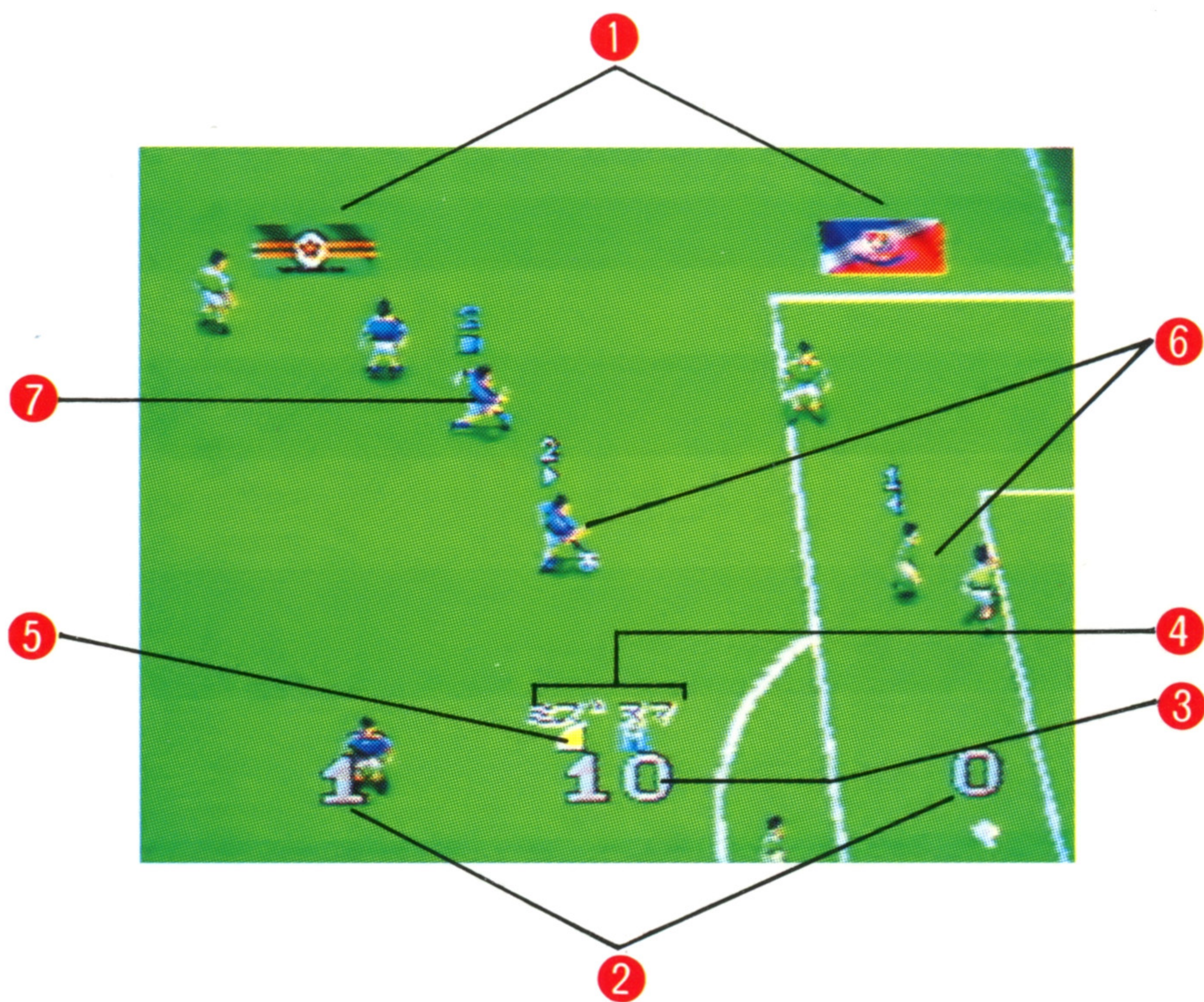
Stadium スタジアム

フィールドコンディションの設定、変更を行ないます。カーソルを〈Stadium〉に移動してSTARTボタンを押すと、新しいメニュー画面が表示されます。

〈気温〉、〈グラウンドの固さ〉、〈風向き〉の各項目については、Ⓐまたは、Ⓑボタンを押すごとに表示が変化しますので、好きなコンディションを選択しましょう。

＊フィールドコンディションは、キック力やスピードなど、各選手の個人データに影響します。

〈Records〉の項目は、方向キーの上下でカーソルを移動してからSTARTボタンを押してください。ポイントゲッターのベスト5が表示されます。Ⓐまたは、Ⓑ、Ⓧ、Ⓨボタンのいずれかを押すとひとつ前のメニューに戻ります。

DISPLAY ディスプレイ

❶チーム名をフラッグで表示。（キックオフ、得点時のみ表示）

❷スコア表示。

❸残り時間を表示。

❹ボールを所持している選手名とポジションを表示。

❺ボールを所持している選手のイエローカード&レッドカード

❻コントロール可能な選手
（矢印は敵ゴールの方向を指しています）

❼パスを受ける選手

	ボールを持っている時
Aボタン	●パスマーカーがついた選手へのパス
Bボタン	●シュート ●（短く押す）ショートキック ●（長く押す）ロングキック
X ボタン	●強いアタック
Yボタン	●パスマーカーがついた選手へのパス
L、Rボタン	
方向キー	●選手の移動 ●シュートの方向決定 ●シュート&パスの後でコースを（微妙に）コントロール

●STARTボタン：ポーズ●SELECTボタン：サブメニューの表示（アウト・オブ・

ボールを持っていない時	ゴールキーパー(マニュアル時)
●ヘディング ●タックル ●スライディングタックル	●パスマーカーのついた選手へのパス ●ボールをキャッチ、パンチング ●ボールへ向かってダイビング
●タックル ●スライディングタックル	●ボールをキック ●ボールをキャッチ、パンチング ●ボールへ向かってダイビング
●強いアタック	●強いアタック
●ヘデイング ●タックル ●スライディングタックル	●パスマーカーのついた選手へのパス ●ボールをキャッチ、パンチング ●ボールへ向かってダイビング
●パスマーカーの移動	
●選手の移動	●選手の移動 ●シュート＆ダイビングの方向決定 ●キック＆パスのコースを（微妙に）コントロール

プレイ時のみ／詳しくはP7を参照）

IN PLAY

●ドリブル

ボールを持っている時に方向キーを押すと、その方向へドリブルで進んでいきます。

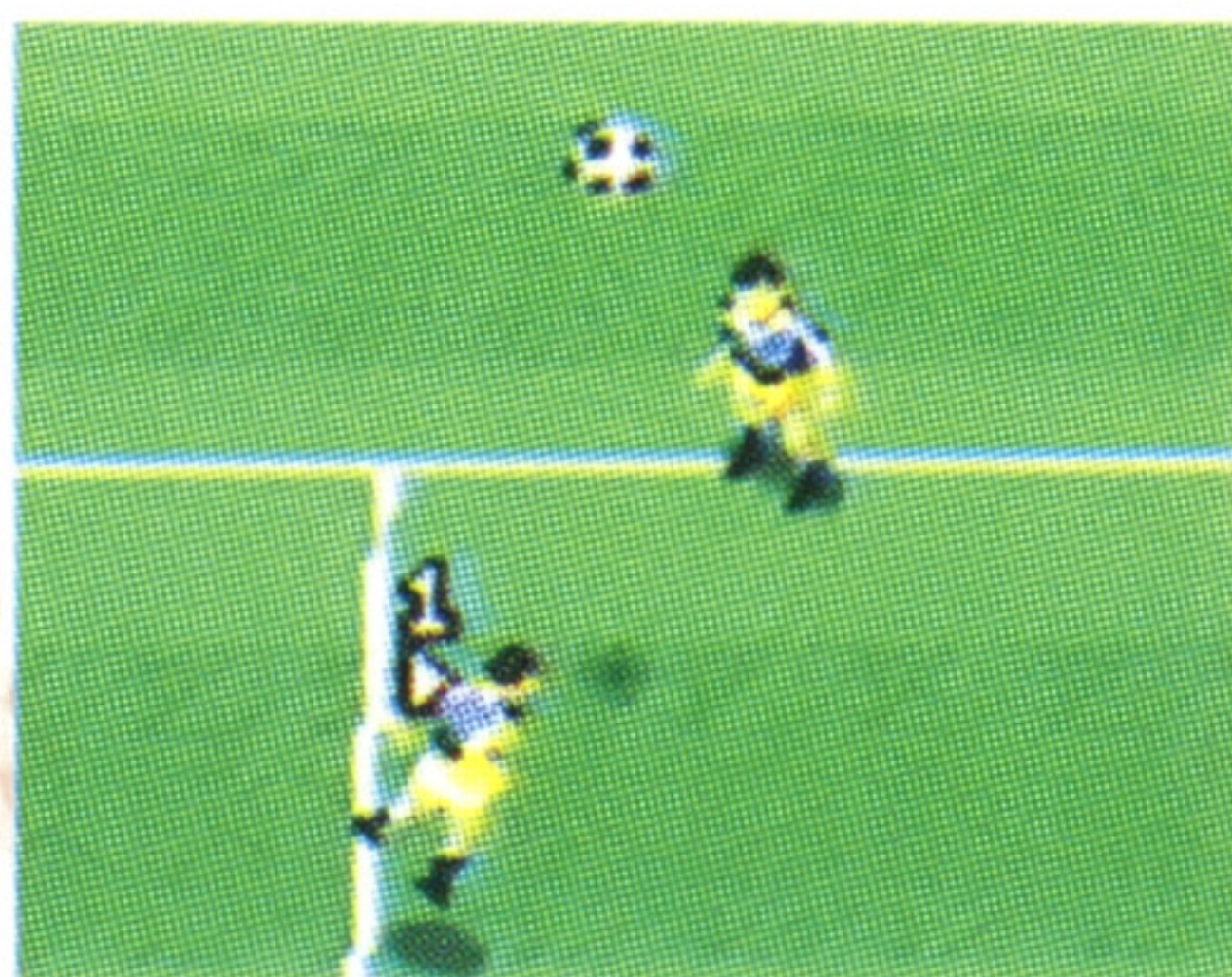
●パス

Ⓐまたは、Ⓨボタンを押すと、パスマーカー（■）のついた選手へパスを出します。パスマーカーはⓇ または、Ⓛボタンで他の選手へ移動できます。

●センタリング

PKエリアの横にいる時、Ⓑボタンを押すと、センタリングを上げることができます。

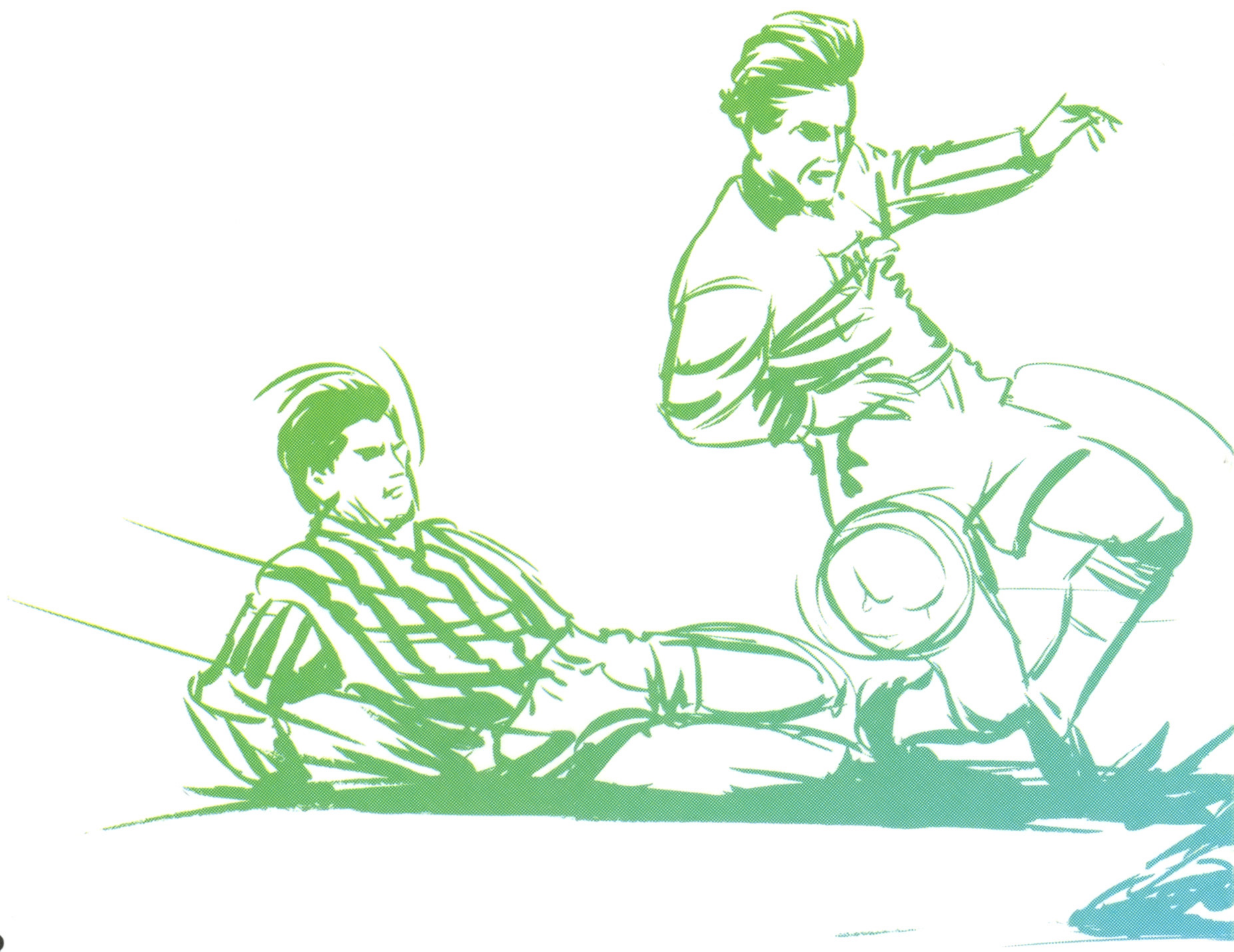
●ヘディング

飛んできたボールに合わせてタイミングよくⒶまたは、Ⓨボタンを押します。

●シュート

敵陣のゴールエリア内でⒷボタンを押せばシュートできます。シュートのコースは方向キーで決定します。なお、ボールの高さやアングルによっては、ボレーシュートやダイビングヘッド、オーバーヘッドキックもできます。またⒷボタンを押す時間を調節すれば、ショートやロングなど、シュートの距離の調節もできます。

＊ワンポイント・アドバイス

アフタータッチ

ボールをキックした後、方向キーの左右（トップ、フラットビューの時）または、上下（サイドビュー）を押すと、ボールを変化させることができます。

●スライディング

ボールを持(も)っていない時にⒶまたは、Ⓑ、Ⓨボタンを押(お)すと、タックルやスライディングをします。また、Ⓧボタンを押(お)すと強(つよ)いアタックを試(こころ)みます。

●ゴールキーパーの操作(そうさ)

マニュアル設定(せってい)時(じ)と、ペナルティキック時(じ)の操作(そうさ)です。基本的(きほんてき)には方向(ほうこう)キーで移動(いどう)し、Ⓐまたは、Ⓑ、Ⓨボタンでボールをキャッチ、パンチングします。また、ボールが遠(とお)くへ飛(と)んだ場合(ばあい)には、Ⓐまたは、Ⓑ、Ⓨボタンでボールに向(む)かってダイビングします。

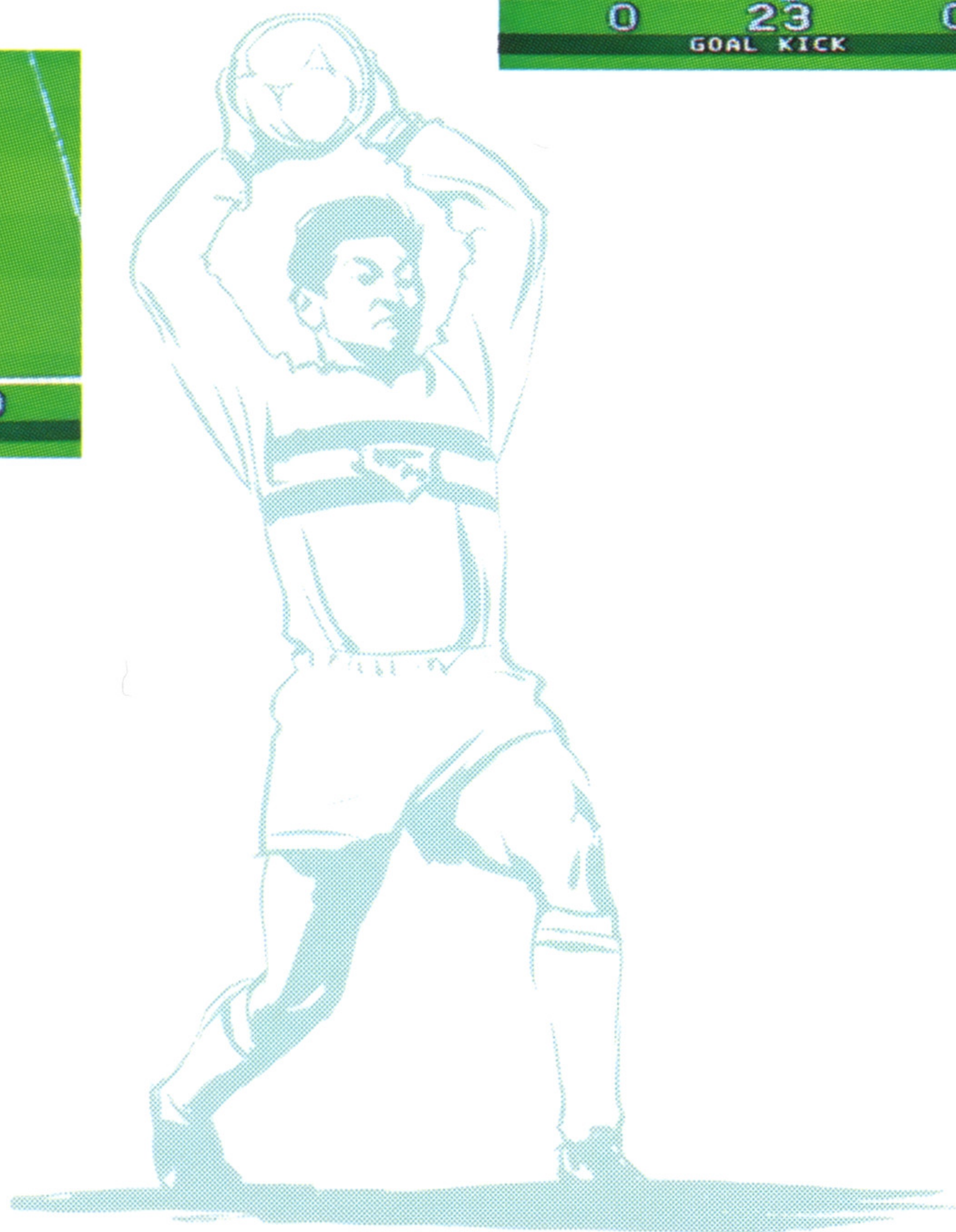
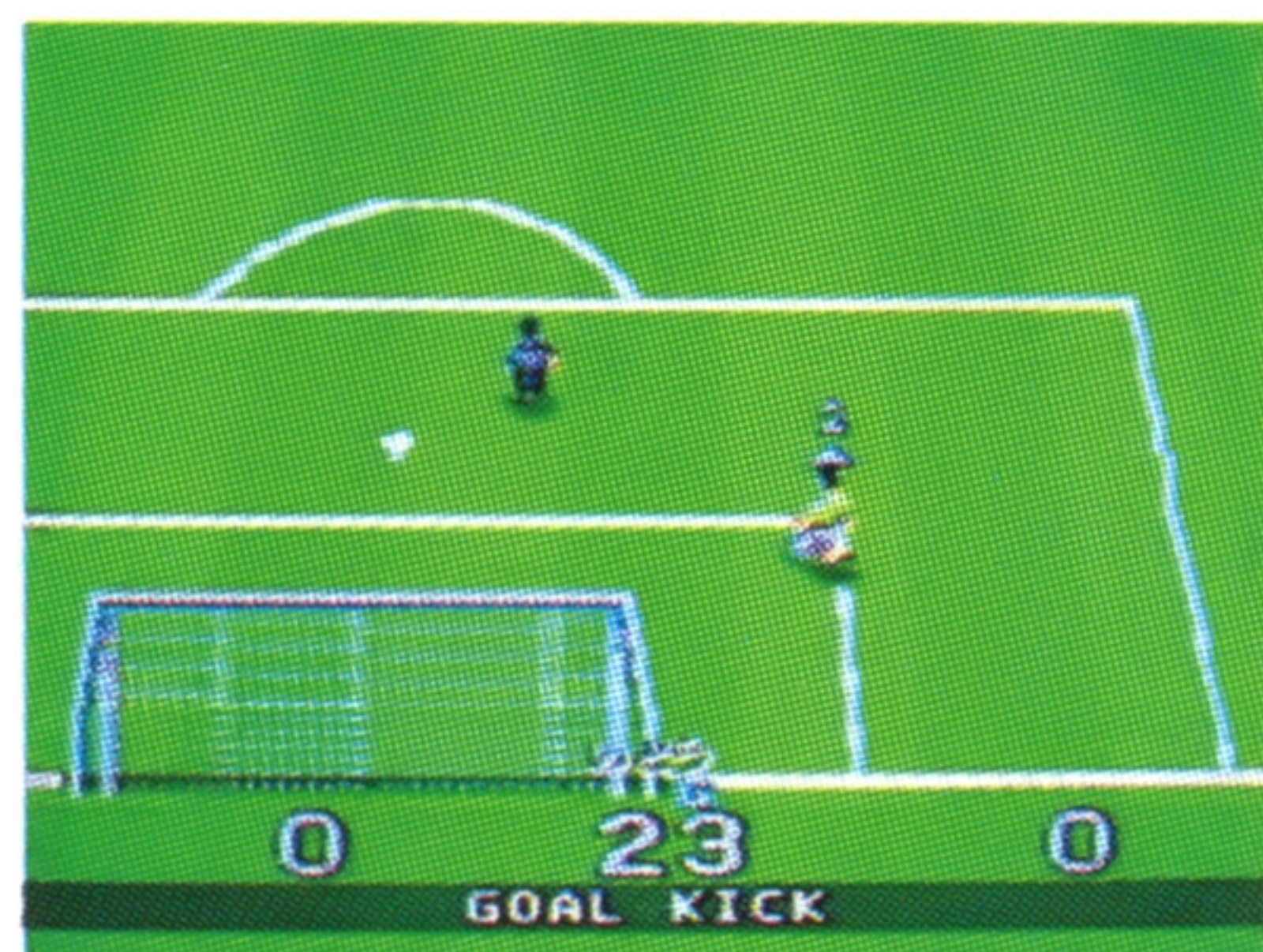
ボールをキャッチした後(あと)は、Ⓐまたは、Ⓨボタンでパスマーカーのついた選手(せんしゅ)へパスを出(だ)します。この時(とき)、ⓁまたはⓇボタンで、パスマーカーを移動(いどう)できます。キックをする場合(ばあい)はⒷボタンを押します。なお、ダイビングやパス、キックのコースは、方向(ほうこう)キーでコントロールできます。

OUT OF PLAY アウト・オブ・プレイ

●スローイン

敵の蹴ったボールがサイドラインをわるとスローインが与えられます。画面が切り替わり、スローインが行なわれるサイドラインが画面の下へ移動します。Ⓛまたは、Ⓡボタンでパスマーカーを移動し、スローインしたボールを受ける選手を選択。Ⓐまたは、Ⓑ、Ⓨボタンを押してスローインします。

●ゴールキック

敵の蹴ったボールが自陣のゴールラインをわるか、シュートしたボールをキーパーがキャッチするとゴールキックとなります。方向キーでボールのコースを決め、Ⓑボタンでキックします。

●フリーキック

ファウルがあった場合には、ファウルのあった位置から直接、または間接フリーキックを行ないます。

[壁]

直接フリーキックを相手に与えてしまった場合、ゴール付近では、壁を作って防御します。タイミングよくⒶまたは、Ⓨボタンを押すと、相手のシュートをヘディングでクリアすることもできます。

[DIRECT FREE KICK]（直接フリーキック）

敵ゴールへ直接シュートする場合は、蹴りたいコースの方向キーを押したままⒷボタンを押します。また、パスマーカーのついた選手にパスを出す場合には、Ⓐまたは、Ⓨボタンを押します。パスマーカーは、Ⓛまたは、Ⓡボタンで移動することができます。

[INDIRECT FREE KICK]（間接フリーキック）

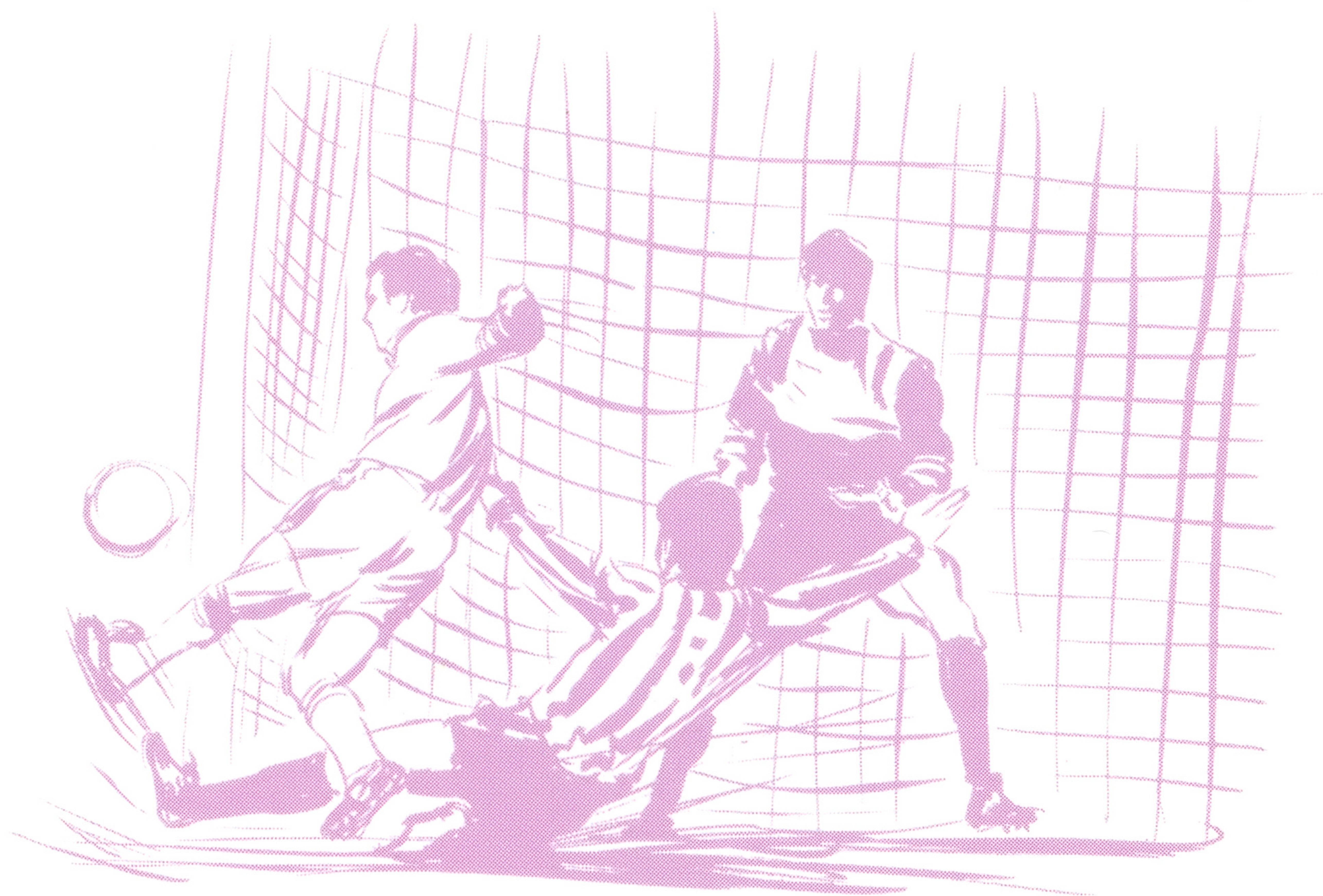
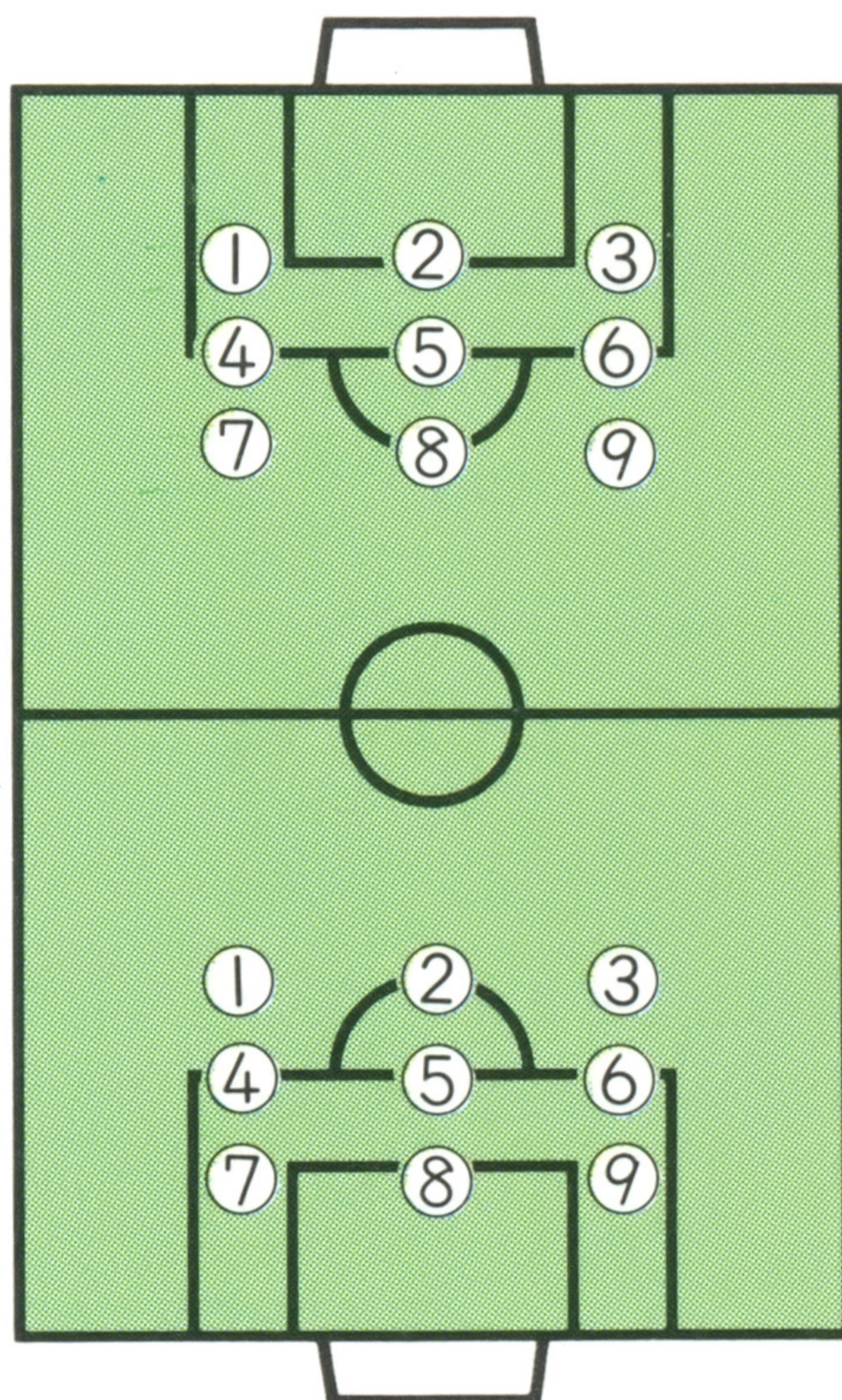
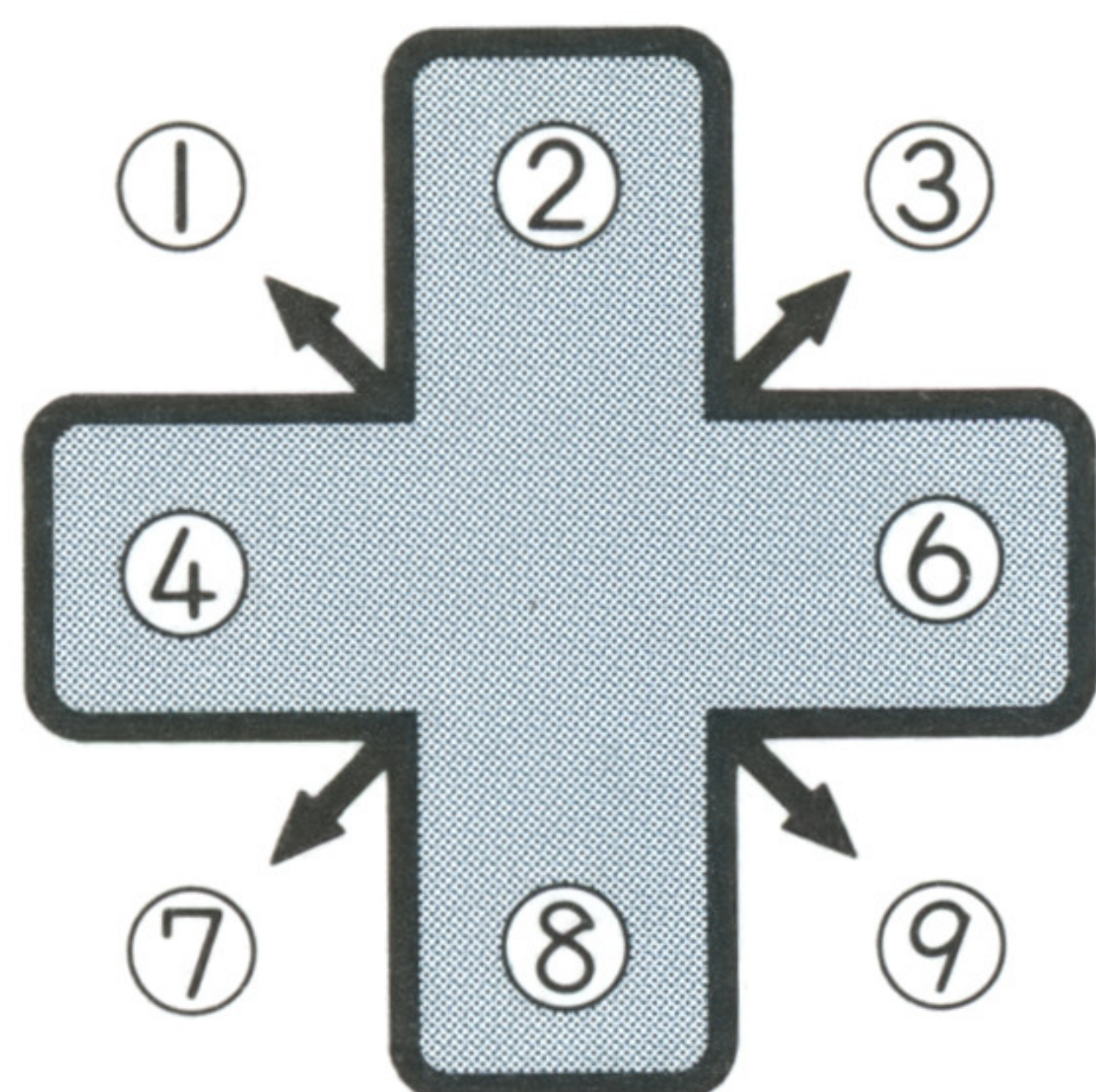
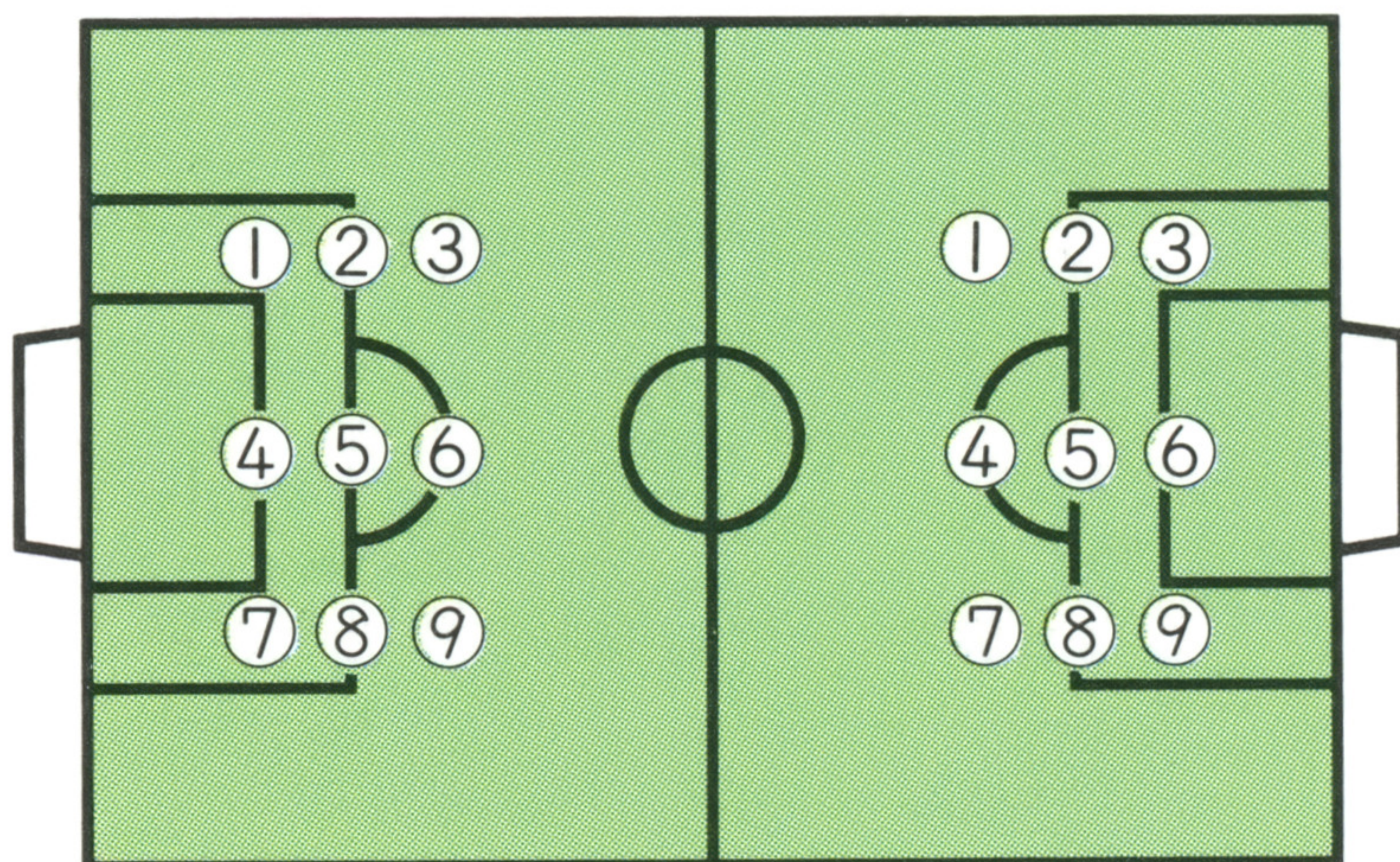
この場合は、パスマーカーのついた選手にパスすることしかできません。ボールを所持している選手に赤いXマークがつきますので、Ⓐまたは、Ⓨボタンを押してパスを出します。パスマーカーは、Ⓛまたは、Ⓡボタンで移動できます。

●コーナーキック

敵の蹴ったボールが敵のゴールラインをわるとコーナーキックが与えられます。画面がコーナーキック画面に切り替わりますので、ボールを蹴りたい位置を方向キーで指定したままでⒷボタンを押します。指定できる位置については右ページの図を参照してください。再び画面が切り替わったらⒷボタンを押してキックします。

また、Ⓐまたは、Ⓨボタンで、コーナー近くにいる味方選手に直接パスをすることもできます。

なお、時間内に位置指定が行なわれない場合は、自動的にコーナーキックが行なわれます。

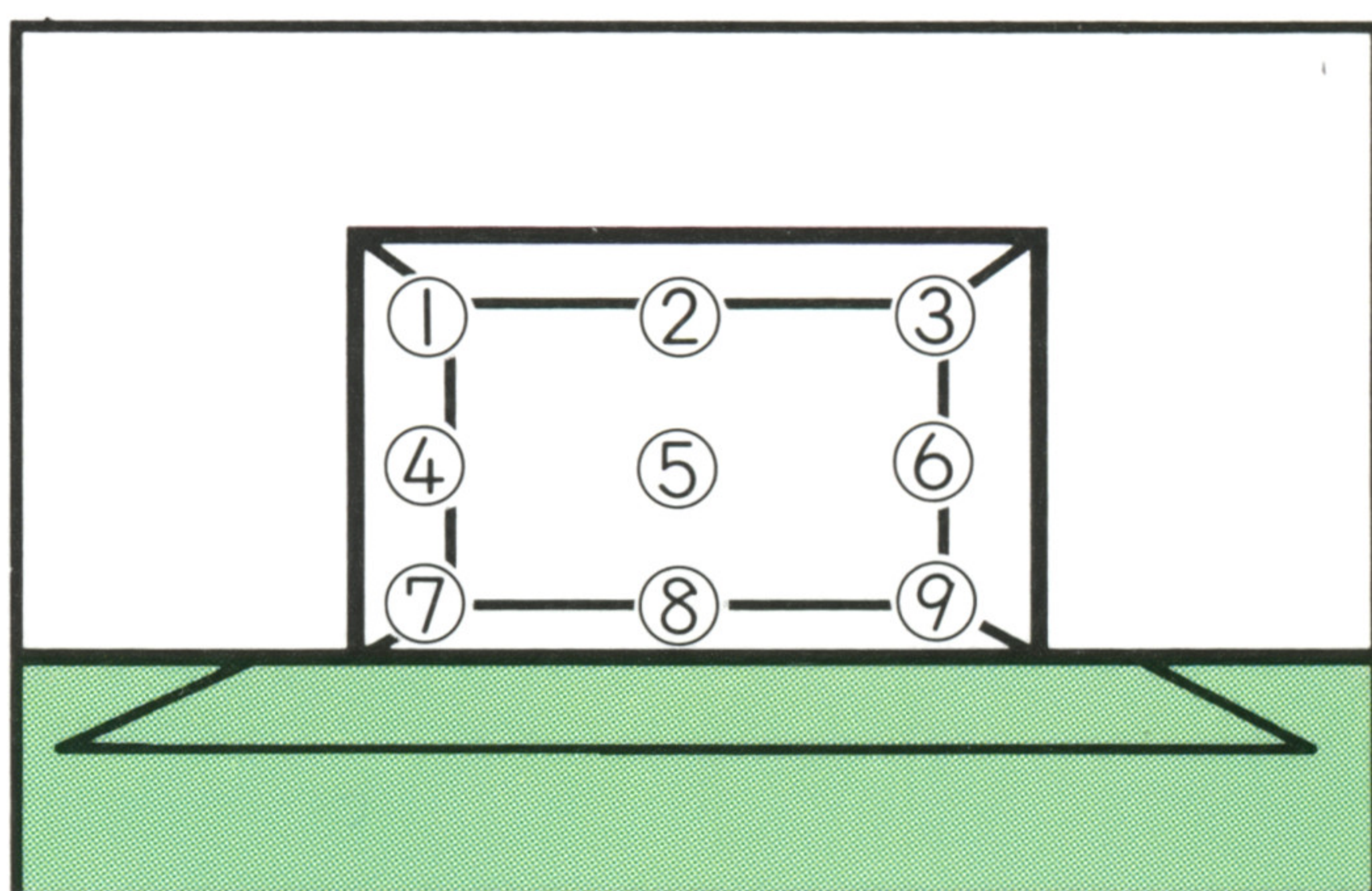
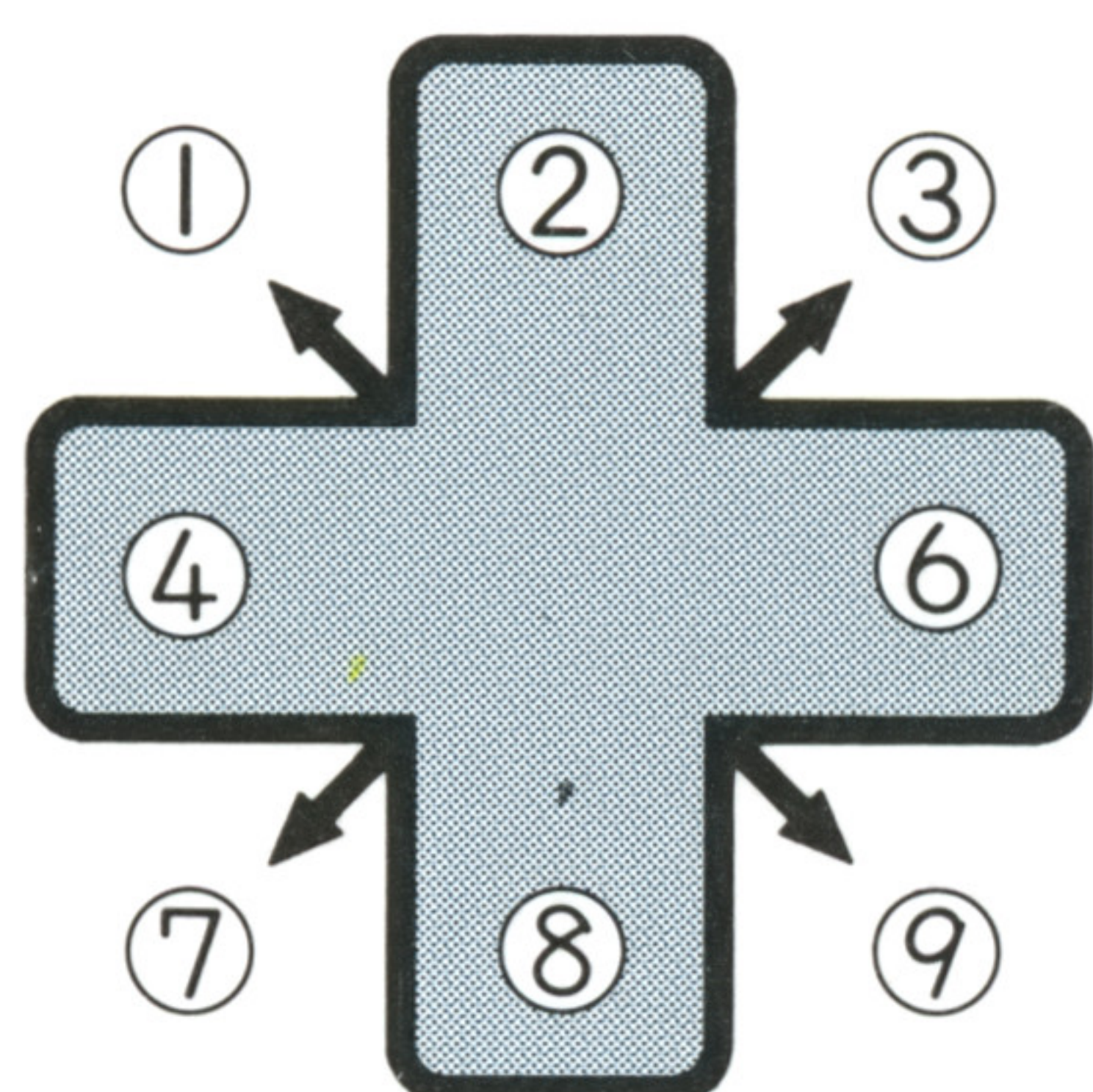
＊左右どちらのコーナーからでも、指定位置は変わりません。

Top、Flat画面

Side画面

選択したポイントにキックする場合にはⒷボタンを押します。この時、Ⓑボタンを押している時間を調節して、逆サイドへのロングパスや、ショートパスなどを送ることもできます。また、パスマーカーのついた選手にパスを出す場合にはⒶまたは、Ⓨボタンを押します。パスマーカーの移動は、Ⓛまたは、Ⓡボタンです。もちろん、方向キーを使ってボールをアフタータッチさせることもできます。

●ペナルティキック

敵陣のペナルティエリア内で、敵チームがファウルを犯した場合、ペナルティキックが与えられ、画面が切り替わります。
ペナルティキックのコースは、方向キーで選択できます。
また、複数プレイモードの場合は、ゴールキーパーをコントロールしているプレイヤーも、ペナルティキックを蹴るプレイヤーと同様に、方向キーでダイビングのコースを選択します。

方向キーでキックのコースを選択したら、Ⓑボタンを押してキックします。
ゴールキーパーも同様の操作を行います。
ペナルティキックの正確さと強さは、画面中の［キックメーター］によります。ペナルティキックをより確実に決めるためには、[キックメーター]の針が、青色のエリアにある時にキックしなくてはなりません。

●PK戦

前後半、延長サドンデスを終了した時点で同点の場合はPK戦に入り、PK画面に切り替わります。

＊ペナルティキックおよび ゴールキーパーのコース選択の仕方

❶上＋左＝ゴールエリアの上左端コーナー
❷上＝ゴールエリアの上中央
❸上＋右＝ゴールエリアの上右端コーナー
❹左＝ゴールエリアの左サイド
❺方向キーなし＝ゴールエリアの中央
❻右＝ゴールエリアの右サイド
❼下＋左＝ゴールエリアの下左端コーナー
❽下＝ゴールエリアの下中央
❾下＋右＝ゴールエリアの下右端コーナー

●PK画面の見方

❶残りのPK数
❷成功したPK数
❸キックメーター

❷

PKのコースおよび、複数プレイモード時のゴールキーパーのダイビング・コースの選択は、ペナルティキックと同じです。

基本的なルールと、主なファウルについて説明しておきましょう。

●ドロー

ドロー（引き分け）はありません。前後半を終了した時点で同点の場合は、前後半15分ずつの延長サドンデスに入ります。どちらかが１点でも得点すれば試合終了です。ただしどちらのチームも得点できなかった場合は、PK合戦となります。各５回ずつのPKでゴール数の多い方が勝ちです。ここでも同点だった場合には、PKサドンデスとなり、先に失敗をした方が負けとなります。

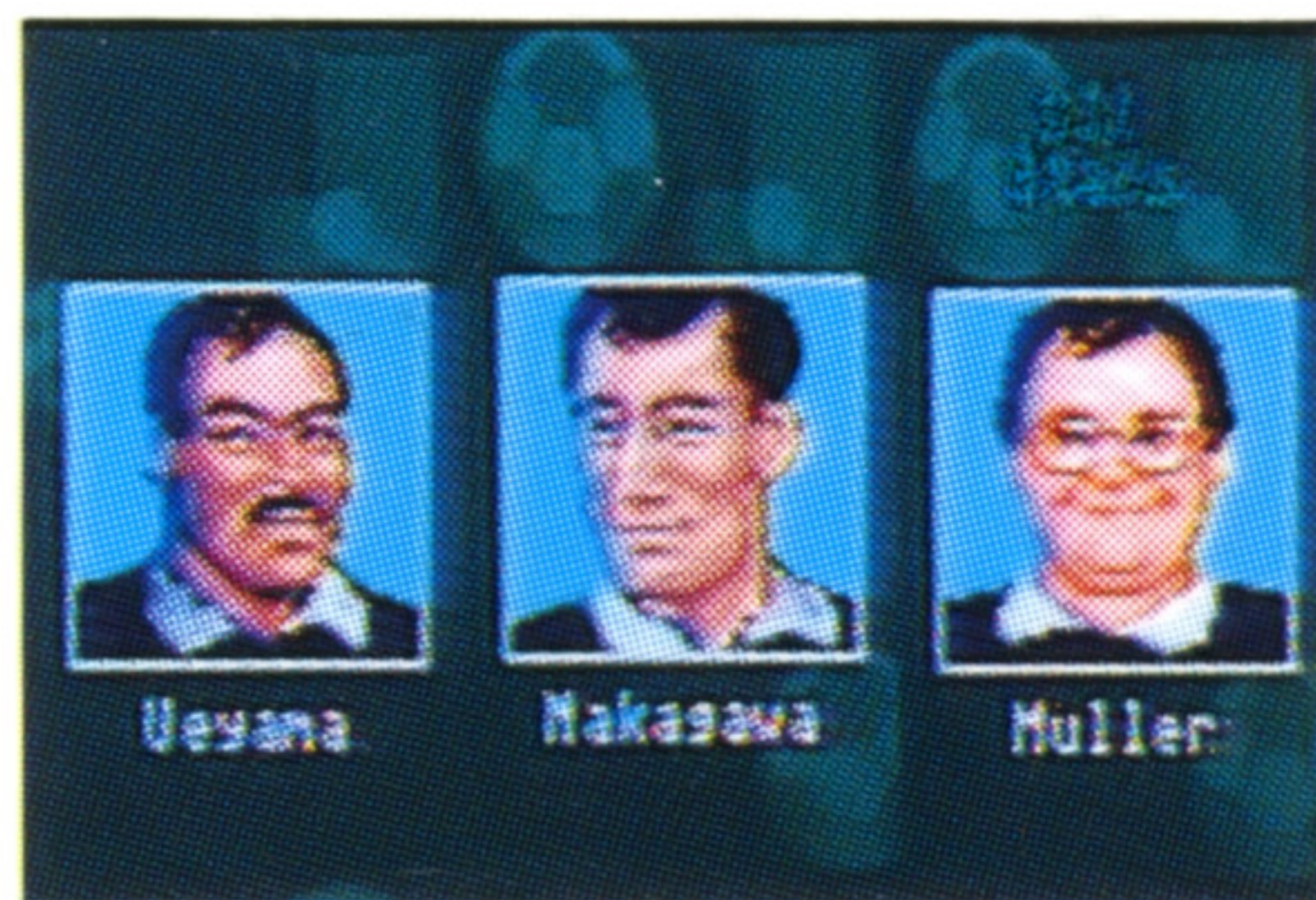
●オフサイド

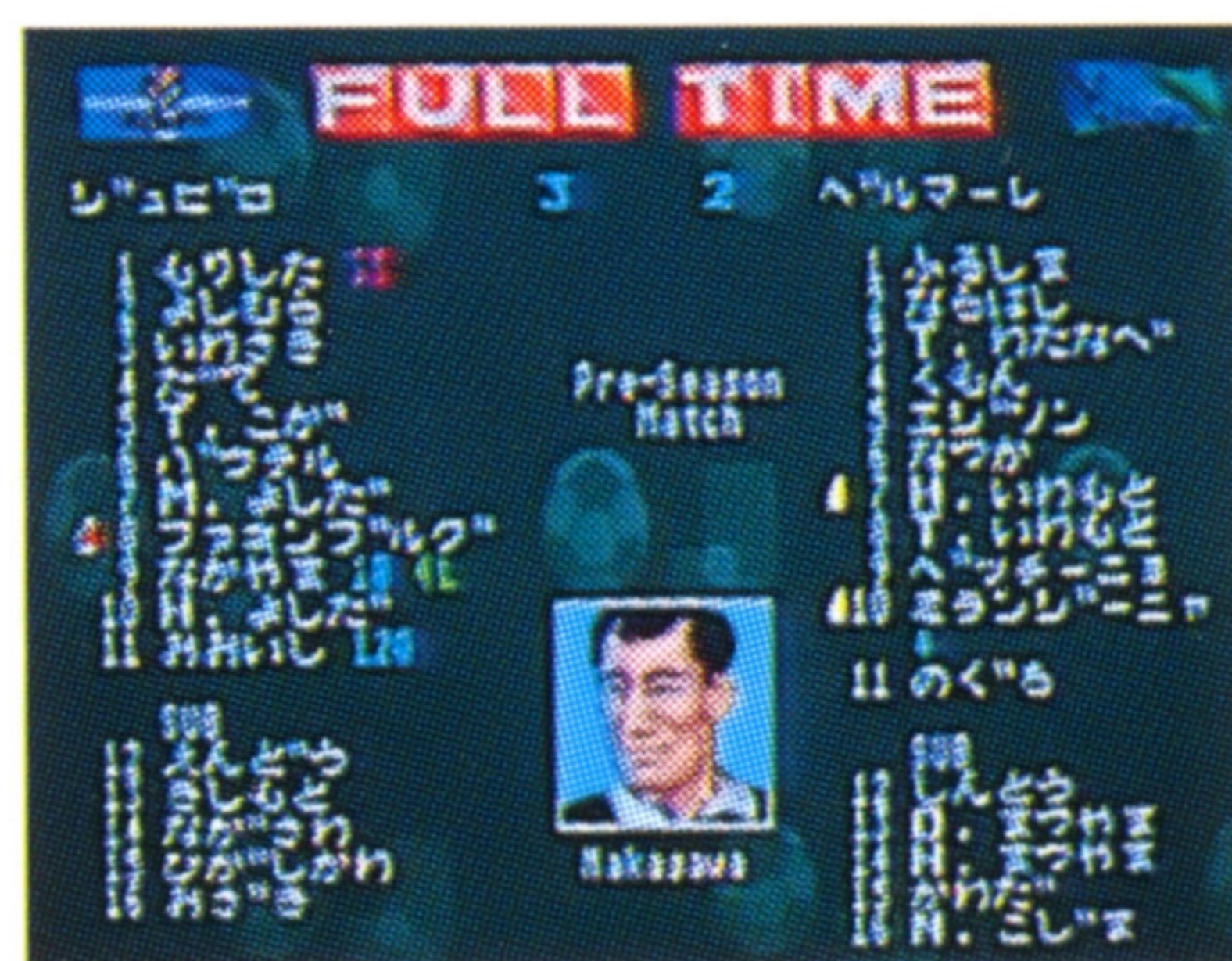
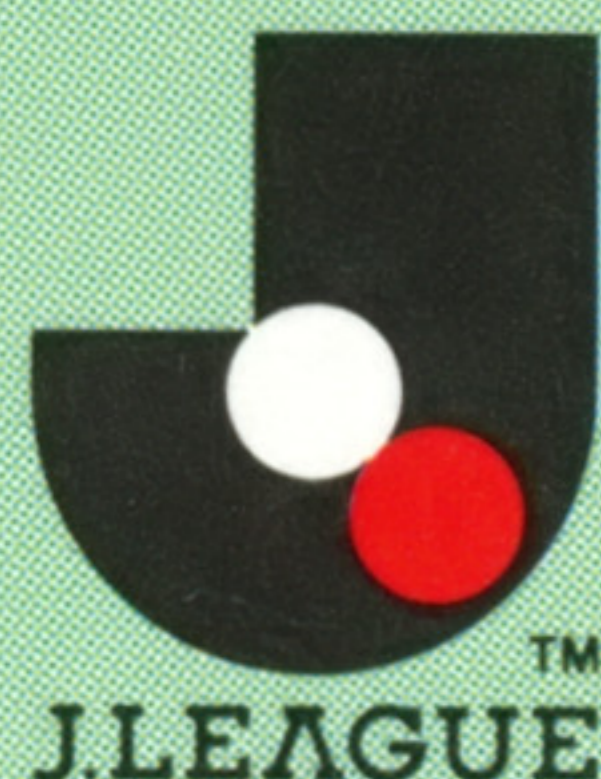
味方選手が、敵のディフェンスラインより敵陣のゴールに近い位置でパスを受けとるとオフサイドを取られ、敵チームにINDIRECT FREE KICK（間接フリーキック）を与えてしまいます。

●イエロー&レッドカード

ファウルを犯した選手に対し、レフリーがイエローまたは、レッドカードを出す場合があります。１試合中にイエローカード２枚、またはレッドカードを受けた選手は、退場となり、フィールドの外へ出されます。また、リーグ戦の場合、その選手は次の試合に出場できません。

レフリー

5人のレフリーが審判を担当します。レフリーはそれぞれに、ファウルを見て見ぬふりするタイプから、厳しすぎるほどファウル取り、イエローカードを連発するタイプまでさまざまです。
〈Pre-Season Match〉の場合のみ、審判を選ぶことができます。ゲームスタート時のチームセレクト後、試合を行なうグラウンドと、その試合の審判が表示されます。審判を変更したい場合は、方向キーの左右を押します。審判の顔が順に現われますので、5人の中から選んでください。
審判の判定が試合の流れを左右する場合も少なくないので、各審判の癖をしっかりとつかんで、リーグ戦に役立てましょう。

ハーフ／フルタイム

ハーフタイムと、フルタイムアップ時には、レコードスクリーン（記録スクリーン）が表示されます。
出場メンバーの名前にそって、ゴールを決めたタイム(白は普通のゴール、赤は自分で与えたゴール、緑はPK)と、試合中に与えられたイエロー&レッドカード、怪我をした選手、交替した選手がそれぞれ表示されます。

全チーム・選手紹介 1

これが<Jリーグ・スーパー・サッカー>出場選手のラインアップだ！
みんなゲームを盛り上げてくれる個性的な選手ばかり!!

鹿島アントラーズ

©K. ANTLERS

●選手名・ポジション

選手名	ポジション	選手名	ポジション
古川 昌明	GK	黒崎比差支	FW
秋田 豊	DF	ジーコ	MF
賀谷 英司	DF	石井 正忠	DF
杉山 誠	DF	入井 和久	DF
大野 俊三	DF	古賀 聡	FW
本田 泰人	MF	長谷川祥之	FW
アルシンド	MF	真中 靖夫	FW
サントス	MF	千葉 修	GK

ジェフユナイテッド市原

©JEF. FC

●選手名・ポジション

選手名	ポジション	選手名	ポジション
下川 健一	GK	オッツェ	FW
佐々木雅尚	MF	リトバルスキー	MF
中西 永輔	MF	江尻 篤彦	MF
阪倉 裕二	DF	宮澤 浩	DF
影山 雅永	DF	吉田 暢	DF
宮澤ミッシェル	DF	後藤 義一	MF
パベル	FW	牧野 景輔	FW
越後 和男	MF	加藤 好男	GK

GK：ゴールキーパー　DF：ディフェンダー
MF：ミッドフィルダー　FW：フォワード

浦和レッドダイヤモンズ

●選手名・ポジション

選手名	ポジション	選手名	ポジション
ミロ	GK	福田　正博	FW
澤田浩悠起	DF	ルムメニゲ	MF
池田　太	DF	柱谷　幸一	FW
本吉　剛	DF	田中　真二	DF
望月　聡	MF	堀　孝史	MF
広瀬　治	MF	水内　猛	FW
ラーン	FW	河野　真一	FW
名取　篤	MF	田北　雄気	GK

ヴェルディ川崎

●選手名・ポジション

選手名	ポジション	選手名	ポジション
菊池　新吉	GK	武田　修宏	FW
石川　康	DF	ラモス瑠偉	MF
ペレイラ	DF	三浦　知良	FW
ロッサム	DF	藤吉　信次	FW
柱谷　哲二	MF	河本　充弘	DF
都並　敏史	DF	戸塚　哲也	MF
ビスマルク	MF	永井　秀樹	MF
北澤　豪	MF	藤川　孝幸	GK

横浜マリノス

●選手名・ポジション

選手名	ポジション	選手名	ポジション
松永 成立	GK	ディアス	FW
平川 弘	DF	木村 和司	MF
勝矢 寿延	DF	ビスコンティ	MF
井原 正巳	DF	永山 邦夫	DF
小村 徳男	DF	財前 恵一	MF
小泉 淳嗣	DF	三浦 文丈	FW
エバートン	MF	神野 卓哉	FW
水沼 貴史	MF	横川 泉	GK

横浜フリューゲルス

●選手名・ポジション

選手名	ポジション	選手名	ポジション
森 敦彦	GK	前田 治	FW
大嶽 直人	DF	エドゥー・M	MF
渡辺 一平	DF	アウドロ	FW
岩井 厚裕	DF	薩川 了洋	DF
山口 素弘	MF	中田 一三	DF
モネール	MF	桂 秀樹	MF
反町 康治	MF	前園 真聖	MF
高田 昌明	DF	中河 昌彦	GK

Jリーグ Super Soccer スーパー・サッカー

GK：ゴールキーパー　DF：ディフェンダー
MF：ミッドフィルダー　FW：フォワード

ベルマーレ平塚(ひらつか)

●選手名(せんしゅめい)・ポジション

選手名	ポジション	選手名	ポジション
古島(ふるしま) 清人(きよと)	GK	ベッチーニョ	MF
名良橋(ならはし) 晃(あきら)	DF	ミランジーニャ	FW
渡辺(わたなべ) 卓(たく)	DF	野口(のぐち) 幸司(こうじ)	FW
公文(くもん) 裕明(ひろあき)	DF	信藤(しんとう) 克義(かつよし)	FW
エジソン	MF	松山(まつやま) 大地(だいち)	MF
名塚(なつか) 善寛(よしひろ)	MF	松山(まつやま) 広淳(ひろあき)	DF
岩元(いわもと) 洋成(ひろなり)	MF	川田(かわだ) 信茂(のぶしげ)	DF
岩本(いわもと) 輝雄(てるお)	MF	小島(こじま) 伸幸(のぶゆき)	GK

清水(しみず)エスパルス

●選手名(せんしゅめい)・ポジション

選手名	ポジション	選手名	ポジション
シジマール	GK	長谷川健太(はせがわけんた)	FW
加藤(かとう) 久(ひさし)	DF	澤登(さわのぼり) 正明(まさあき)	MF
ゴメス	DF	向島(むこうじま) 建(たつる)	FW
堀池(ほりいけ) 巧(たくみ)	DF	内藤(ないとう) 直樹(なおき)	DF
三浦(みうら) 泰年(やすとし)	DF	太田(おおた) 貴光(たかみつ)	MF
斉藤(さいとう) 浩史(ひろし)	DF	杉本(すぎもと) 雅央(まさお)	MF
大榎(おおえのき) 克巳(かつみ)	MF	田島(たじま) 宏晃(ひろあき)	FW
エドゥー・S	MF	真田(さなだ) 雅則(まさのり)	GK

全チーム・選手紹介 3

ジュビロ磐田

©Y.FC.JUBILO

●選手名・ポジション

選手名	ポジション	選手名	ポジション
森下 申一	GK	中山 雅史	FW
吉村 寿洋	DF	吉田 裕幸	FW
岩崎 泰之	DF	大石 隆夫	FW
伊達 倫央	DF	岸本 衛	DF
バウテル	MF	東川 昌典	DF
古賀 琢磨	DF	長澤 徹	DF
ファネンブルグ	MF	遠藤 昌浩	FW
吉田 光範	MF	尾崎 勇史	GK

名古屋グランパスエイト

©NAGOYA G.E.

●選手名・ポジション

選手名	ポジション	選手名	ポジション
伊藤 裕二	GK	ジョルジーニョ	MF
小川 誠一	DF	リネカー	FW
藤川 久孝	DF	森山 泰行	FW
飯島 寿久	DF	谷口 圭	DF
ガルサ	DF	岡山 哲也	MF
鶴田 道弘	MF	島村 征志	MF
米倉 誠	MF	後藤 太郎	FW
浅野 哲也	MF	水原 大樹	GK

Jリーグ Super Soccer スーパー・サッカー

GK：ゴールキーパー　DF：ディフェンダー
MF：ミッドフィルダー　FW：フォワード

ガンバ大阪(おおさか)

●選手名(せんしゅめい)・ポジション

選手名	ポジション	選手名	ポジション
本並(ほんなみ) 健治(けんじ)	GK	永島(ながしま) 昭浩(あきひろ)	FW
賈(カ) 秀全(シュウゼン)	DF	磯貝(いそがい) 洋光(ひろみつ)	MF
今藤(こんどう) 幸治(こうじ)	MF	松波(まつなみ) 正信(まさのぶ)	FW
梶野(かじの) 智幸(ともゆき)	DF	島田(しまだ) 貴裕(たかひろ)	DF
久高(くだか) 友雄(ともお)	MF	肥塚(こえづか) 一晃(かずあき)	MF
和田(わだ) 昌裕(まさひろ)	MF	植村(うえむら) 晋(すすむ)	DF
アレイニコフ	MF	松山(まつやま) 吉之(よしゆき)	FW
メトコフ	MF	岡中(おかなか) 勇人(はやと)	GK

サンフレッチェ広島(ひろしま)

●選手名(せんしゅめい)・ポジション

選手名	ポジション	選手名	ポジション
前川(まえかわ) 和也(かずや)	GK	盧(ノ) 延潤(ジュンユン)	FW
松田(まつだ) 浩(ひろし)	DF	高木(たかぎ) 琢也(たくや)	FW
フォンデルブルグ	DF	チェルニー	FW
上村(うえむら) 健一(けんいち)	DF	森山(もりやま) 佳郎(よしろう)	MF
片野坂(かたのさか)知宏(ともひろ)	MF	島(しま) 卓視(たくみ)	MF
小島(こじま) 光顕(みつあき)	MF	吉田(よしだ) 安孝(やすたか)	DF
森保(もりやす) 一(はじめ)	MF	柳本(やなぎもと) 啓成(ひろしげ)	DF
風間(かざま) 八宏(やひろ)	MF	河野(かわの) 和正(かずまさ)	GK

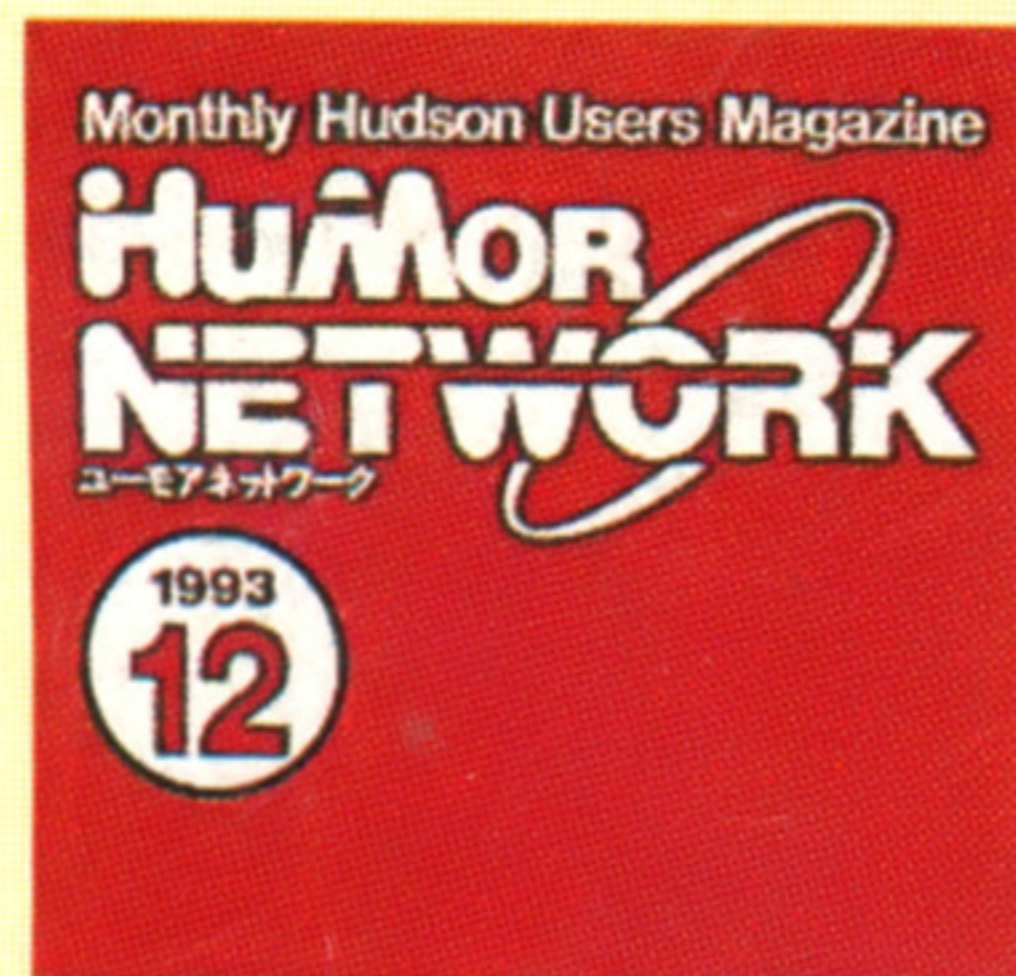
ハドソン●ユーモアネットワーク

HuMOR NETWORK

会員募集中!!

雑誌じゃ読めない　ゲーム情報がいっぱい

ハドソンでは、ユーザーのみなさんのための会報誌「ユーモアネットワーク」を毎月発行。最新ソフト情報ほか開発中の裏話など情報がいっぱい！　この見本誌を希望する方は、ソフトと同封のアンケートはがきにある「見本誌希望」の欄に○をつけて送ってください。見本誌をお送りします。

見本誌➡

会員特典●全員に特製グッズをプレゼント！

会員になると、会員証のほかに、「ユーモアネットワークシステム手帳などの特製グッズ」を全員にプレゼントします。

会員証

株式会社ハドソン

■本　社
〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル　TEL 011-841-4622　FAX 011-821-1854

■ハドソン札幌
〒062 札幌市豊平区平岸2条6丁目1番14号 三慶ビル2階　TEL 011-841-4622　FAX 011-841-9158

■ハドソン東京
〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル　TEL 03-3260-4622　FAX 03-3235-4653

■ハドソン名古屋
〒450 名古屋市中村区名駅5丁目3番8号 名駅モリビル9階　TEL 052-551-4622　FAX 052-551-4628

■ハドソン大阪
〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階　TEL 06-251-4622　FAX 06-251-6244

■ハドソン福岡
〒810 福岡市中央区天神5丁目7番3号 福岡天神北ビル4階　TEL 092-733-4622　FAX 092-733-6204